

Собянин: Сохранение культурного наследия - один из приоритетов деятельности правительства Москвы

30.08.2016

Градоначальник Москвы Сергей Собянин принял участие в церемонии открытия отреставрированного корпуса №4 Российского экономического университета имени Плеханова.

Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил всех присутствующих с Днем знаний. Который будет отмечаться в Москве и всей России 1 сентября. Для студентов и преподавателей вуза это еще и открытие обновленного корпуса, отметил Сергей Собянин.

По его словам, культурное наследие нужно сохранять. Это, как заметил мэр Москвы, стало одним из главных приоритетов работы столичного правительства. Сегодня в городе благоустраивается инфраструктура. Всем жителям, включая студентов, здесь все более комфортно.

Добавим, что здание IV учебного корпуса РЭУ им. Г.В. Плеханова (ул. Зацепа, д. 41) в комплексе с церковью является объектом культурного наследия – "Коммерческие училища и коммерческий институт Московского общества распространения коммерческого образования, нач. XX в., архитекторы С.У. Соловьев, А.В. Щусев, А.У. Зеленко, Н.Л. Шевяков. Основаны по инициативе предпринимателя и финансового деятеля А.С.Вишнякова. С 1924 года – Московский институт народного хозяйства им. Г.В. Плеханова. Здесь в разные годы преподавали профессора С.И. Булгаков, П.И. Новгородцев, Н.Е. Жуковский, А.Ф. Фортунатов, А.П. Гавриленко, А.В. Чайнов, А.М. Бочвар, П.В. Сперанский и другие".

История создания здания IV учебного корпуса началась в 1903 г., когда у Московского общества распространения коммерческого образования возникла идея основания Женского коммерческого училища.

Женское коммерческое училище – одно из первых женских заведений подобного рода в России, куда принимались девушки всех сословий и вероисповеданий в возрасте 10-11 лет. Обучение длилось 7 лет.

Корпус Училища был построен архитектором Н.Л.Шевяковым, приверженцем модерна и псевдорусского стиля. Строительство началось весной 1904 года благодаря первоначальному взносу купца П.Г. Котова (150 тыс. руб.).

По проекту Шевякова было сооружено крупное здание, близкое в плане к равносторонней букве "Г", что было продиктовано конфигурацией имевшегося земельного участка. Церковь выходила алтарной частью на перекрёсток улицы Зацепа и Большого Строченовского переулка – дань древней традиции размещения церквей на перекрестках дорог. Основным архитектурным стилем училища Шевяков выбрал северный модерн, основательно "разбив" его при этом элементами псевдорусского стиля.

Функционально здание делилось на два крыла. В крыле, параллельном улице Зацепа, находились церковь и рекреационный зал, а также несколько вспомогательных помещений. Центральное место в храме занимал трехъярусный иконостас, выполненный из белого итальянского мрамора известным московским мастером В.П. Акимовым.

Церковь была торжественно освящена 9 июня 1905 года в честь Иконы Божьей Матери "Взыскание погибших". Главная храмовая икона в серебряном окладе с бриллиантами была пожертвована лично П.Г. Котовым.

В 1909 г. был возведен двухэтажный каменный корпус для Приготовительных классов коммерческих училищ. Учебный корпус, поставленный вдоль Большого Строченовского переулка, но с некоторым отступом от нее, вплотную примыкал к стене южной лестничной пристройки церкви.

В результате образовался единый комплекс зданий П-образной формы.

Фото: [портал мэра и правительства Москвы](#)

Адрес страницы: <http://sevorehovo-borisovo.mos.ru/presscenter/news/detail/3638852.html>
